

Basel, 16. Mai 2019

Schweizer Bestseller-Autor Carlo Meier feiert 20 Jahre Kaminski-Kids mit Jubiläumsband «Tatort Ocean Queen»

Die Kinder- und Jugendkrimi-Reihe «Die Kaminski-Kids» gehört inzwischen seit 20 Jahren zu den erfolgreichsten im deutschsprachigen Raum. Zum Jubiläum hat der Schweizer Carlo Meier «eine der stärksten Kaminski-Storys» (Luzerner Zeitung) geschrieben: «Tatort Ocean Queen».

Carlo Meier erzählt in jedem Band ein Abenteuer, das die drei Geschwister Deborah, Simon und Raffi mit ihrem Collie Zwoczel bestreiten. Dabei greift er aktuelle und gesellschaftlich relevante Themen auf und recherchiert bei der Kriminalpolizei und verschiedensten Fachleuten. «Meier gelingt es, seine jungen Leser urteilsfrei für die Probleme dieser Welt zu sensibilisieren», so die Zeitung «Sonntag». «Die Bücher sind mit grosser Sorgfalt und mit viel Respekt gegenüber den Kindern geschrieben. Zudem hat es Meier geschafft, dass viele Kinder wieder lesen, die vorher lieber ferngesehen haben. Zweifellos eine grosse Leistung.»

Das turbulente Geschehen des neuen Falls spielt – passend zum festlichen Anlass – auf der Königin der Meere, dem Kreuzfahrtschiff «Ocean Queen». Dort verschwindet auf dem Luxusdeck die wertvolle Perlenkette einer reichen Dame. Kurz darauf tauchen in einer Arbeiterkabine millionenschwere

Diamanten auf. Merkwürdige Dinge geschehen an Bord. Das Schiff wird zum Tatort – doch wer ist der Täter? Etwa ein blinder Passagier, der heimlich mitfährt? Oder ein junger Mann, der undercover für die Umweltorganisation «Planet Frieden» ermittelt? Die Kids gehen zusammen mit ihrem Collie Zwoczel dem mysteriösen Fall nach – und dabei wird es ganz schön gefährlich ...

Die Luzerner Zeitung resumiert: «'Tatort Ocean Queen' zeigt, dass Autoren auch nach 20 Jahren noch einen draufsetzen können.»

- Krimis für Kinder und Jugendliche von 8 bis 13 Jahren
- Von Jugendwerken und Pädagogen empfohlen
- Bei Fachleuten, Pädagogen und Polizei recherchiert, damit die Darstellung mit der Realität übereinstimmt
- «Kaminski-Kids»-Gesamtauflage bisher über 390.000 Exemplare

Für ein Rezensionsexemplar wenden Sie sich bitte an die oben genannte Ansprechpartnerin. Gern vermitteln wir für ein Interview den Kontakt zum Autor.



*unverbindliche Preisempfehlung

Hardcover, 176 Seiten
14.00 €, 21.00 CHF*
ISBN 978-3-03848-165-2

Carlo Meier ist 1961 geboren und im Arbeitermilieu von Zürich-Altstetten aufgewachsen. Aus der trostlos-industriellen Umgebung zwischen Bahnlinie und Autobahn flieht er in die fiktive, bunte Welt der Geschichten, Bücher und Filme. Bereits mit 13 Jahren schreibt er seinen ersten Kurzkrimi. Nach längeren Reisen im Ausland und der Ausbildung zum Journalisten war er einige Jahre Redakteur einer Tageszeitung, anschließend freier Journalist für nationale und internationale Publikationen.



Der Schriftsteller zählt heute zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendkrimi-Autoren. Seine «Kaminski-Kids» sind regelmäßig in den Bestsellerlisten vertreten, wurden in mehrere Sprachen übersetzt und erscheinen auch als Hörspielsérie sowie auf Theater- und Musicalbühnen. Bislang hat er vor über 50.000 Besuchern und 2.000 Schulklassen vom Hamburg bis Locarno gelesen. Der Autor erhielt für seine Jugendkrimis, Romane und Drehbücher zahlreiche Literaturförderpreise und Auszeichnungen. Aus seiner Feder stammt auch ein Drehbuch für die TV-Serie «Tatort». Carlo Meier bietet Schreib-Workshops in Schulen und für Schreibfans an. Er lebt in Zug/Schweiz, arbeitet dort in seinem «Text Atelier», ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder.

Pressestimmen – Das sagen die Medien über «Die Kaminski-Kids»

Weltbild

«Ein Jugendbuch-Hit!»

SPICK

«Rasante Geschichte mit prickelnder Spannung und dichter Atmosphäre»

«Spannend bis zum letzten Satz.»

Schweizer Familie

«Spannend, intelligent und unterhaltsam.»

Blick

«Durch den Realitätsbezug sind die Bücher nicht nur pädagogisch wertvoll, sondern auch fesselnd vom ersten bis zum letzten Satz.»

«Wahrscheinlich werden Sie Ihren Kindern die Glühbirne aus der Nachttischlampe drehen müssen ... Stärke: Guter Spannungsbogen, den Kinder aber noch aushalten können. Schwäche: Keine wirkliche.» – Magazin Neues Leben



«Die Sprache, die Spannung und das große Einfühlungsvermögen in die Probleme der Jugendlichen machen die Kaminski-Kids zu Büchern, durch die sogar lesefaule Kinder zu Leseratten werden.» – Schweizer Illustrierte

«Der Autor schreibt, ohne zu moralisieren – und in der Sprache der heutigen Kids.»

Die Entstehungsgeschichte der Kaminski-Kids

Carlo Meier: Während unserer Familienferien fragten mich meine Kinder einmal, warum ich immer nur Bücher für Erwachsene schreibe und nie einen Krimi für Kids. Nach meinen drei Romanen für Erwachsene fand ich dies eine gute Idee, hatte aber keine Ahnung, wovon das Jugendbuch handeln könnte. Meine Kinder hingegen sprudelten gleich vor Ideen über, und so kam es, dass wir noch im Urlaub gemeinsam eine Story ausheckten. In den Hauptrollen: Die drei Kaminski-Kids, die meinen Kindern Sidi, Anuschka und Saskia sehr ähnlich sind. Auch dass ein Hund in der Geschichte vorkommen soll, wollten die drei Kinder unbedingt – und so kam noch der Collie Zwocel dazu.

Wieder zurück aus dem Urlaub begann ich mit Schreiben. Jedes fertige Kapitel las ich meiner familieneigenen Teenie-Jury vor, und die Kids sagten mir, was sie für gelungen hielten und sparten auch nicht mit Kritik. Auch rein sprachlich sahen sie nach dem Rechten – schließlich benutzen die Kids von heute viele ganz neue Ausdrücke.

Aufgrund des Erfolgs des ersten Kinderkrimis «Übergabe drei Uhr morgens» haben sich die Kaminski-Kids dann zu einer ganzen Serie ausgewachsen. In den Büchern geht es immer um aktuelle Themen wie etwa Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen, Internet-Gefahren oder Drogen, wobei ich mich jeweils von Fachpersonen und Pädagogen beraten lasse.

Für uns als Familie war die Entstehung eines Buches jedes Mal ein Ereignis, das uns zusammengeschweißt hat. Die Kaminski-Kids-Serie macht uns auch heute noch so viel Spaß, dass wir sie weiter fortführen werden – so lange, bis die Kinder keine Lust mehr haben, mitzuhelfen. Denn ohne sie geht es nicht!



Helfen die Kinder auch 20 Jahre später noch beim Schreiben?

Carlo Meier: Meine Kinder helfen mir heute nur noch bei der Themenwahl für die Abenteuer der Kaminski-Kids. Inzwischen sind andere Kids und Jugendliche im Kaminski-Kids-Team dabei – dazu gehören beispielsweise Testleserinnen, Illustratoren, Kriminalpolizisten und Pädagogen.

Was ist die grösste Veränderung, die die Geschwister in den vergangenen 20 Jahren erlebt haben?

Carlo Meier: Die Kaminski-Kids sind älter geworden und haben dementsprechend andere Themen (zum Beispiel Internet-Gefahren o.ä.), trotzdem sind auch die neueren Bände für 9-Jährige lesbar. Vor dem Druck fragen wir auch unsere jüngeren Testleser nach ihrer Meinung.

Auch vom Autor erschienen:



Hörspiel | ca. 49 Minuten
 14,00 € | 21.00 CHF*
 ISBN 978-3-03848-822-4



Die Jubiläums-Hörspiel-Box
 ca. 195 Minuten
 19,00 € | 28.00 CHF*
 ISBN 978-3-03848-827-9

Eine Auswahl aus der Kinderkrimi-Reihe «Die Kaminski-Kids»:



Mehr Infos zu den Kaminski-Kids unter: carlomeier.ch/kaminski-kids.html