

Die Kaminski-Kids

Medien-Mitteilung / Presstext

Advents-Sonderband mit 24 Kapiteln

Der 2. Weihnachts-Fall mit den Kaminski-Kids

Der erste Fall war ein Bestseller, hier kommt der zweite Weihnachts-Fall: Carlo Meier liefert erneut eine gelungene Advents-Überraschung. Mit den 24 stimmungsvollen, spannenden Kapiteln macht der neue Kaminski-Kids-Sonderband die Abende im Kerzenschein gleich noch gemütlicher.

Familie Kaminski schnürt Weihnachts-Päckchen für Osteuropa. Die kleine Raffi packt versehentlich etwas ein, das für Opa große Bedeutung hat. Das Päckchen ist bereits auf dem Weg ins Paketzentrum ...

Weil Raffi spürt, wie nahe Opa der Verlust geht, fährt sie mit Collie Zwocel in die Großstadt, um das Paket zu suchen. Als ihr Verschwinden entdeckt wird, fahren Simon und Debora ihr hinterher. Für alle drei ist die Reise mit turbulenten Abenteuern gespickt ... Ob die Kids es wohl schaffen, Opa das Päckchen rechtzeitig zu Weihnachten zurückzubringen?

Carlo Meier:

„Die Kaminski-Kids: Der 2. Weihnachts-Fall“

Fontis-Brunnen Basel, 178 Seiten, gebunden, mit Illustrationen von Matthias Leutwyler, CHF 24.00, EUR 15,99.

Überall im Buchhandel erhältlich.

Weitere Infos auf: www.kaminski-kids.com

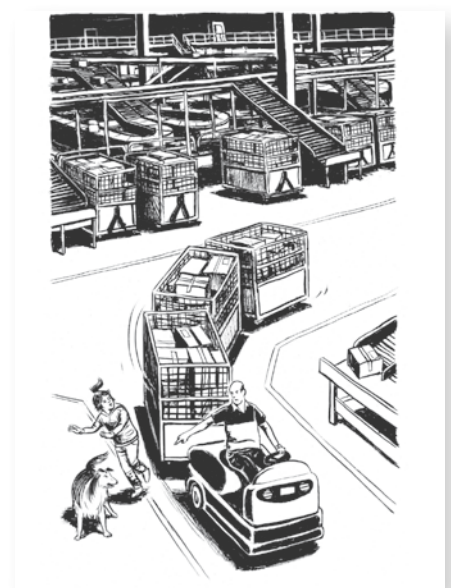
Hinweis:

Diesen Medientext sowie **Autorenfotos, Buchcover** und weitere **Illus in Druckqualität** finden Sie auf:

www.kaminski-kids.com



Illustrationen aus dem Buch



Die Kaminski-Kids



Autorenbiografie – Carlo Meier

Carlo Meier zählt zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendkrimi-Autoren. Seine Erfolgsreihe „Die Kaminski-Kids“ ist regelmäßig in den Bestsellerlisten vertreten, wurde in mehrere Sprachen übersetzt und erscheint auch als Hörspielsérie (bei Universal) sowie auf Theater- und Musicalbühnen. Seine beliebten Lesungen haben bereits über 40.000 Kinder in Deutschland und der Schweiz erlebt. Neben den Kaminski-Kids schreibt Carlo Meier auch Romane für Erwachsene sowie Drehbücher für Kino und Fernsehen. Aus seiner Feder stammt auch ein Drehbuch für die TV-Serie „Tatort“. Seine Filmausstrahlungen erreichten in ZDF, SF1 und in internationalen Kinos ein Millionenpublikum.

Der Autor ist 1961 geboren und in Zürich aufgewachsen. Aus einer trostlos-industriellen Umgebung zwischen Bahnlinie und Autobahn flieht er in die fiktive, farbige Welt der Geschichten, Bücher und Filme. Bereits mit 13 Jahren schreibt er seinen ersten Kurzkrimi. Nach längeren Reisen im Ausland und der Ausbildung zum Journalisten ist er einige Jahre Redakteur einer Tageszeitung, anschließend freier Journalist für nationale Publikationen (Das Magazin, Beobachter, Weltwoche, Das Beste u.v.a.). Inzwischen hat er bereits 19 Bücher geschrieben. Der Schriftsteller ist verheiratet, hat drei Kinder und lebt in Zug.

Die Kaminski-Kids in Stichworten:

- Die erfolgreichste Schweizer Kinder- und Jugendkrimireihe: Spannend, aber nicht brutal.
- Jeder Band behandelt ein aktuelles Thema (z.B. Internet-Kriminalität, Jugendgewalt, Mobbing in der Schule, Drogen).
- Von Jugendwerken und Pädagogen empfohlen (u.a. von Pro Juventute; zudem werden die Bücher auch in Schulen eingesetzt).
- Bei Fachleuten, Pädagogen und der Polizei recherchiert, damit die Darstellung mit der Realität übereinstimmt.
- Die „Kaminski-Kids machen selbst Lesemuffel zu Leseratten“ (Schweizer Illustrierte und viele weitere Pressestimmen – siehe folgende Seiten – sowie Hunderte von Mails von Kindern und deren Eltern).

- **Diese Kurzbio sowie Autorenfotos und weitere Illus in Druckqualität finden Sie auf: www.kaminski-kids.com**

Die Kaminski-Kids:

Auszeichnungen

- 1993 „Auszeichnung für junge Künstler“ in der Sparte Literatur durch den Kanton Zug
Förderbeiträge PRO HELVETIA, Kulturstiftung Landis & Gyr
- 1994 Schweizer Pressepreis AT 1994
- 1995 Drehbuchförderpreise des European Script Fund, London, und der Filmkommission der Stadt und des Kantons Zürich für das Drehbuch „Irrlichter“
- 1996 Kulturbeitrag der Gemeinde Baar
Förderbeiträge Stadt Zug, Ernst Göhner Stiftung, Zürich
- 1997 Förderbeiträge Kanton Solothurn, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zug
- 1998 1. Platz Filmfestival Alpinale, Österreich, für den Film „Irrlichter“
- 2002 Werkpreis SRG idée suisse für Kaminski-Kids Band 3 „Hart auf hart“
- 2003 „S' goldig Chrönli“: Beste Hörspiele des Jahres, für Kaminski-Kids Vol 1
- 2004 „S' goldig Chrönli“: Beste Hörspiele des Jahres, für Kaminski-Kids Vol 2
- 1999 Förderbeiträge für „Kaminski-Kids“-Bücher:
– Bundesamt für Kultur, Schweiz. Schriftstellerverband,
- 2012 Migros-Kulturprozent, Stadt und Kanton Zug, Kanton Solothurn, Ernst Göhner Stiftung, Alice und Walter Bossard Stiftung, Volkart Stiftung, ACB Schwerpunkt Fonds, Stiftung Jugend für Toleranz und Akzeptanz, Markant-Stiftung, Dr. Ellen Ringier, Zürich, und weitere. Empfehlung der Pro Juventute für alle Bücher der Reihe „Kaminski-Kids“

Werkliste Kaminski-Kids

Bücher, gebundene Ausgaben:

- „Der 2. Weihnachts-Fall“, Sonderband, Fontis (Brunnen), 2015
- „Fahrerflucht“, Band 16, Fontis (Brunnen), 2014
- „Der grosse Weihnachts-Fall“, Sonderband, Brunnen, 2013
- „Im Kölner Verlies“, Band 15, Brunnen, 2013
- „Gefährliches Spiel“, Band 14, Brunnen, 2012
- „Spurlos verschwunden“, Band 13, Brunnen, 2011
- „Das Geheimnis von Marrakesch“, Band 12, Brunnen, 2010
- „Raub in der Nacht“, Band 11, Brunnen, 2009
- „Unsichtbare Zeugen“, Band 10, Brunnen, 2008
- „Gefahr in Amsterdam“, Band 9, Brunnen, 2007
- „Entscheidung im Park“, Band 8, Brunnen, 2006
- „Auf heißer Spur“, Band 7, Brunnen, 2005
- „In der Falle“, Band 6, Brunnen, 2004
- „Auf der Flucht“, Band 5, Brunnen, 2003
- „Unter Verdacht“, Band 4, Brunnen, 2002
- „Hart auf hart“, Band 3, Brunnen, 2001
- „Mega Zoff!“, Band 2, Brunnen, 2000
- „Übergabe drei Uhr morgens“, Band 1, Brunnen, 1999

Taschenbuch-Ausgaben:

- Short Story 2, „Hart auf hart“, Fontis (Brunnen), 2014
- Short Story 1, „Mega Zoff!“, Fontis (Brunnen), 2014
- Band 1–15, Fontis (Brunnen), August 2004–2015

Hörspiele, CD, Hochdeutsch:

- „Auf heisser Spur“, Vol 6, Fontis (Brunnen), 2014
- „In der Falle“, Vol 5, Brunnen, 2013
- „Auf der Flucht“, Vol 4, Brunnen, 2010
- „Unter Verdacht“, Vol 3, Brunnen, 2008
- „Hart auf hart“, Vol 2, Brunnen, 2006
- „Mega Zoff!“, Vol 1, Brunnen, 2006

Hörspiele, CD, Schweizer Mundart:

- „Unsichtbari Züüge“, Vol 9, Universal/Chinderwält, 2013
- „Gfah in Amsterdam“, Vol 8, Universal/Chinderwält, 2011
- „Entscheidig im Park“, Vol 7, Universal/Chinderwält, 2009
- „Uf heisser Spur“, Vol 6, Universal/Chinderwält, 2007
- „I de Falle“, Vol 5, Universal/Chinderwält, 2006
- „Uf de Flucht“, Vol 4, Universal/Chinderwält, 2005
- „Unter Verdacht“, Vol 3, Universal/Chinderwält, 2004
- „Hart uf hart“, Vol 2, Universal/Chinderwält, 2004
- „Mega Zoff!“, Vol 1, Universal/Chinderwält, 2003

Die Kaminski-Kids:



Kids helfen beim Schreiben mit

Die Entstehungsgeschichte der Kaminski-Kids

Von Carlo Meier

Während unserer Familienferien fragten mich meine Kinder einmal, warum ich immer nur Bücher für Erwachsene schreibe und nie einen Krimi für Kids. Nach meinen drei Romanen für Erwachsene fand ich dies eine gute Idee, hatte aber keine Ahnung, wovon das Jugendbuch handeln könnte. Meine Kinder hingegen sprudelten gleich vor Ideen über, und so kam es, dass wir noch im Urlaub gemeinsam eine Story ausheckten. In den Hauptrollen: Die drei Kaminski-Kids, die meinen Kindern Sidi, Anuschka und Saskia sehr ähnlich sind :-). Auch dass ein Hund in der Geschichte vorkommen soll, wollten die drei Kinder unbedingt – und so kam noch der Collie „Zwockel“ dazu.

Wieder zurück aus dem Urlaub, begann ich mit Schreiben. Jedes fertige Kapitel las ich meiner familieneigenen Teenie-Jury vor, und die Kids sagten mir, was sie für gelungen hielten und sparten auch nicht mit Kritik. Auch rein sprachlich sahen sie nach dem Rechten – schließlich benutzen die Kids von heute viele ganz neue Ausdrücke.

Aufgrund des Erfolgs des ersten Kinderkrimis „Übergabe drei Uhr morgens“ haben sich die Kaminski-Kids dann zu einer ganzen Serie ausgewachsen. In den Büchern geht es immer um aktuelle Themen wie etwa Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen, Internet-Gefahren oder Drogen, wobei ich mich jeweils von Fachpersonen und Pädagogen beraten lasse.

Für uns als Familie ist die Entstehung eines Buches jedes Mal ein Ereignis, das uns zusammenschweißt und das den Kindern bestimmt auch später in Erinnerung bleiben wird. Die Kaminski-Kids-Serie macht uns auch heute noch so viel Spaß, dass wir sie weiter fortführen werden – so lange, bis die Kinder keine Lust mehr haben, mitzuhelfen. Denn ohne sie geht es nicht!

Die Kaminski-Kids:



Pressestimmen

„Eine gelungene Reihe über mutige Kids. Ganz nebenbei werden hier auf spannende Weise wichtige Werte vermittelt. Haltet zusammen, verteidigt eure Geschwister und Freunde und vor allem: Holt euch Hilfe, wenn ihr nicht mehr weiterwisst! Gemeinsam seid ihr stark!“

Geolino, Geo.de

„Die Kaminski-Kids bedeuten Abenteuer pur und ihre Fälle besitzen absolutes Kultpotenzial – und zwar bei Groß und Klein, Jung und Alt. Carlo Meier schafft mit seiner Kinderkrimireihe ein Vergnügen, das man definitiv nicht mehr missen möchte. Hier erlebt man Nervenkitzel in seiner schönsten Form, sodass man das Buch partout nicht mehr weglegen kann, wenn man es einmal zur Hand genommen hat. Der Schweizer Autor schreibt seine Leser ganz schwindelig und begeistert diese mit einem Genuss voller Gänsehautmomente. Spannung vom Feinsten: Das schreit nach einer Fortsetzung, denn die Fälle der Kaminski-Kids machen definitiv süchtig.“

Literaturmarkt.Info, Deutschland

„Carlo Meier ist einer der erfolgreichsten Jugendkrimi-Autoren im deutschsprachigen Raum. Im aktuellen Kaminski-Kids-Band geht es um ein brisantes Thema: Gefahren im Internet.“

Migros-Magazin

„Der neuste Fall der Kaminski-Kids nimmt aktuelle Themen auf - ein Internet-Krimi, den die Generation Facebook gelesen haben sollte.“

Coop Zeitung

„Die Kaminski-Kids sind die Nachfolger der ‚Fünf Freunde‘ und wie sie alle heißen – nur besser!“

Liechtensteiner Volksblatt

„Spannend, intelligent und unterhaltsam.“

Schweizer Familie

„Die Kinderbuchreihe Kaminski-Kids des Schweizer Autors Carlo Meier ist ein Renner bei vielen Kindern der Klassen 3 bis 6. Umso größer war die Freude unter den Schülern der August-Hermann-Francke-Schule in Gießen, dass der beliebte Jugendbuchautor auf Einladung der Schule für einen Vormittag zu Besuch kam.“

Gießener Anzeiger, Deutschland

„Schon von den Kaminski-Kids gehört? Wenn nicht, wird es allerhöchste Zeit! Die realitätsnahen Jugendkrisis des Schweizer Autors Carlo Meier beruhen auf aktuellen Themen, kommen dabei ganz ohne Mord und Totschlag aus und fesseln die jungen Leser trotzdem von der ersten bis zur letzten Seite. Selbst Lesemuffel werden von diesen spannenden Abenteuern gepackt.“

Siegerländer Wochenanzeiger, Deutschland

„Wahrscheinlich werden Sie Ihren Kindern die Glühbirne aus der Nachttischlampe drehen müssen ... Stärke: Guter Spannungsbogen, den Kinder aber noch aushalten können. Schwäche: Keine wirkliche.“

Magazin Neues Leben, Berlin

„Nach einer schlaflosen Nacht und abgebiessenen Fingernägeln weiß der junge Leser und die junge Leserin, wie schnell man mit Drogen in Gefahr kommt und wie schwer man aus dem Schlamassel wieder herauskommt. Spannende Zitterpartie mit Präventionseffekt!“

Magazin Fritz und Fränzi

Die Kaminski-Kids:



„Groß war die Nachfrage: Die Bibliothek Spiez wurde von 120 Kindern gestürmt, sodass gleich zwei Lesungen mit dem Bestsellerautor Carlo Meier stattfanden. Der erfolgreichste Schweizer Jugendkrimiautor fand rasch den Weg zu den Kindern, über seine eigenen Kinder, die er in sein Schreiben mit einbezieht. Es gab begeisterte Reaktionen, die Autogrammschlange war endlos und verlief quer durch die Bibliothek.“

Berner Zeitung

„Die Sprache, die Spannung und das große Einfühlungsvermögen in die Probleme der Jugendlichen machen die Kaminski-Kids zu Büchern, durch die sogar Lesemuffel zu Leseratten werden.“

Schweizer Illustrierte

„Der Autor hat scheinbar die Formel für die Art der Erzählung gefunden, die Kinder begeistert und Eltern viel abnimmt. Zusammenhänge von Themen erklärt Meier verständlich, dem ernsten Hintergrund nimmt er durch Humor und Unterhaltung die Schwere. Er flechtet Fälle ein, die tatsächlich passiert sind, entnimmt die Themen dem Alltag und spricht zur Recherche auch schon mal mit einem Amsterdamer Polizeikommissar. Und da ist die nahe Aktualität, die Stoff liefert: Die Kaminski-Kids thematisieren Fälle von Jugendgewalt und die persönlichen Krisen der Jugendlichen in Beziehungen und Enttäuschungen. Leserin Ronja (11) ist vom neusten Band begeistert, will aber nichts verraten: „Lies selber, dann siehst du mal, was so an den Schulen abgeht.“

Mittelland Zeitung

„Rasante Geschichten mit prickelnder Spannung und dichter Atmosphäre.“

Jugendmagazin Spick

„Bücher für Kinder, die mehr vom Leben wollen. In diesen Geschichten kann sich jeder wiederfinden. In der heutigen, stressgeplagten Zeit sind die Kaminskis ein Lichtblick für alle Kids, die mit dem Leben ehrlich umgehen möchten. Carlo Meier bringt es fertig, den Leser von Anfang an in die Story hineinzuziehen. Es scheint, als hätte der Autor die Abenteuer selbst erlebt – und ebenso ergeht es auch dem Leser.“

Plebs Netzmagazin

„Die Spannung der Detektivgeschichte nutzt Carlo Meier, um Kinder fühlen zu lassen, was es heißt, betroffen zu sein. Nur gemeinsam können die Kaminski-Kids die Situation durchstehen. Dieses Buch kann man nicht aus der Hand legen, bis man es ausgelesen hat.“

tipps.netpure.de

„Die Kaminski-Kids-Romane, die durch ihre authentische Sprache überzeugen, stellen nicht den kriminalen Plot in den Vordergrund, sondern die damit verbundenen menschlichen Herausforderungen. Und das ist viel interessanter als eine konventionelle Täterjagd. Der neue Kaminski-Kids-Roman gehört zu den interessantesten Jugendbüchern dieses Herbstes.“

Neue Luzerner Zeitung

„Spannung ist bei den Kaminski-Kids garantiert! Ein Jugendbuch-Hit!“

Weltbild

„Carlo Meier macht mit seiner Buchreihe um die Kaminski-Kids Literatur zu einem aufregenden Erlebnis, mit dem Kinder sich von der ersten bis zur letzten Seite bestens unterhalten fühlen und das für eine aufregende Lektüre zur Tages- und Nachtzeit sorgt. Der 13. Band ‚Spurlos verschwunden‘ ist ein absoluter Renner geworden, mit dem man sich stundenlang die Zeit vertreiben und unglaublich viel Spaß haben wird. Spannung und Gefühl sind hier bereits ab der ersten Leseminute garantiert.“

Literaturmarkt.Info, Deutschland

„Mit Sprachwitz und viel Spannung erzählt.“

Basler Zeitung